

## 20世紀検証シリーズ No.6

# 東京⇄沖縄 池袋モンパルナスとニシムイ美術村

## 作品リスト

会期：2018年2月24日（土）～4月15日（日）

会場：板橋区立美術館

主催：板橋区立美術館、共同通信社

特別協力：沖縄県立博物館・美術館

助成 公益財団法人 **花王 芸術・科学財団**



公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団

<p><b>第1章 落合に暮らす画家たち</b></p>				
作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
佐伯祐三 SAEKI Yuzo	《下落合風景(テニス)》	1926 (大正15)頃	油彩、カンヴァス	新宿区 (落合第一小学校)蔵
林 武 HAYASHI Takeshi	《文化村風景》	1926(大正15)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
中村 彝 NAKAMURA Tsune	《庭の雪》	1919(大正8)	油彩、 カンヴァスボード	個人蔵
	《落合のアトリエ》	1916(大正5)	油彩、 カンヴァスボード	横須賀美術館蔵
刑部 人 OSAKABE Jin	《長崎風景(長崎英国領事館)》	1956(昭和31)	油彩、カンヴァス	高島稷氏蔵
	《裏庭雪景》	1971 (昭和46)頃	油彩、カンヴァス	高島稷氏蔵
金山平三 KANAYAMA Heizo	《風雨の翌日》	1933(昭和8)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学蔵
	《蟻七》	1969(昭和44)	油彩、紙	国立劇場蔵
満谷国四郎 MITSUTANI Kunishiro	《裸婦》	1915(大正4)	油彩、カンヴァス	宮城県美術館蔵
松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	《郊外》	1937(昭和12)	油彩、板	宮城県美術館蔵
	《風景》	1942(昭和17)	油彩、カンヴァス	個人蔵
	《顔(自画像)》	1940(昭和15)	油彩、板	個人蔵

### 第2章 「池袋モンパルナス」と戦時下の画家たち

作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
小熊秀雄 OGUMA Hideo	《立教大学(3)》	制作年不詳	インク、紙	練馬区立美術館蔵
	《池袋駅貨物置場》	1930年代	インク、紙	豊島区蔵
	《ケンカ》	1930年代	インク、紙	豊島区蔵
	《アトリエ村(1)》	1930年代	インク、紙	豊島区蔵
	《夕陽の立教大学》 *3月27日（火）～4月15日（日）のみ展示	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス	豊島区蔵

長谷川利行 HASEKAWA Toshiyuki	《新宿風景》	1937 (昭和12)頃	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館蔵
	《鬨光像》	1928(昭和3)	油彩、カンヴァス	個人蔵
野田英夫 NODA Hideo	《上野山下風景》	1938(昭和13)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
	《車内》	1938(昭和13)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
南風原朝光 HAEBARU Choko	《風景》	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《野菜と果物》	1940(昭和15)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
難波田龍起 NAMBATA Tatsuki	《ヴィナスと少年》	1936(昭和11)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
	《ニンフの踊り》	1936(昭和11)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
斎藤長三 SAITO Chozo	《三時の休憩》	1937 (昭和12)頃	油彩、カンヴァス	練馬区立美術館蔵
鬨光 Ai-Mitsu	《グラジオラス》	1942 (昭和17)頃	油彩、板	横須賀美術館蔵
	《鳥》	1942 (昭和17)頃	油彩、カンヴァス	宮城県美術館蔵
古沢岩美 FURUSAWA Iwami	《西風のみたもの》	1938(昭和13)	水彩・コラージュ、 紙	板橋区立美術館蔵
	《作品》	1937(昭和12)	水彩・インク、紙	板橋区立美術館蔵
	《夜の蟻螂》	1937(昭和12)	水彩・インク、紙	板橋区立美術館蔵
麻生三郎 ASO Saburo	《形態A》	1937(昭和12)	油彩、カンヴァス	神奈川県立 近代美術館蔵
	《形態B》	1937(昭和12)	油彩、カンヴァス	神奈川県立 近代美術館蔵
井上長三郎 INOUE Chozaburo	《静物(骨と布)》	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
寺田政明 TERADA Masaaki	《芽》	1938(昭和13)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
小川原 脩 OGAWARA Shu	《ヴィナス》	1939(昭和14)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
浜松小源太 HAMAMATSU Kogenda	《世紀の系図》	1938(昭和13)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
佐田 勝 SATA Katsu	《廃砲A(戦利品A)》	1939(昭和14)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
杉全 直 SUGIMATA Tadashi	《沈丁花》	1942(昭和17)	油彩、カンヴァス	うらわ美術館蔵
野見山暁治 NOMIYAMA Gyoji	《マドの肖像》	1942(昭和17)	油彩、カンヴァス	野見山暁治氏蔵
吉井 忠 YOSHII Tadashi	《女》	1940(昭和15)	油彩、カンヴァス	宮城県美術館蔵
麻生三郎 ASO Saburo	《男(自画像)》	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス	神奈川県立 近代美術館蔵
鬨光 Ai-Mitsu	《自画像》	1944(昭和19)	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館蔵

### 第3章 戦後の「池袋モンパルナス」

作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
-----	-----	-----	-------	----

古沢岩美 FURUSAWA Iwami	《飛べない天使(おうむ)》	1948(昭23) [1994(平成6) 加筆]	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
------------------------	---------------	--------------------------------	----------	----------

峯 孝 MINE Takashi	《戦禍の老婆》	1967(昭和42)	ブロンズ	板橋区立美術館蔵
---------------------	---------	------------	------	----------

佐田 勝 SATA Katsu	《廃墟》	1945(昭和20)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
大塚 睦 OTSUKA Mutsumi	《ハンスト》	1949(昭和24)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
山下菊二 YAMASHITA Kikuji	《新ニッポン物語》	1954(昭和29)	油彩、紙	日本画廊蔵
桂川 寛 KATSURAGAWA Hiroshi	《おんどりと鉄骨》	1957(昭和32)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
高山良策 TAKAYAMA Ryosaku	《1948年》	1949(昭和24)	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館蔵
作者不詳 Unknown	《きぬこすり》	1950年代	油彩、絹	板橋区立美術館蔵

### 第4章 描かれた沖縄

作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
野見山暁治 NOMIYAMA Gyoji	《首里城の高台から望む赤田町》	1940(昭和15)	油彩、カンヴァス	沖縄平和祈念堂美術館蔵
鳥海青児 CHOKAI Seiji	《沖縄風景》	1940(昭和15)頃	油彩、カンヴァス	個人蔵
丸木位里・俊 MARUKI Iri and MARUKI Toshi	〈沖縄の図〉8連作のうち《自然壕(ガマ)》	1983(昭和58)	水墨彩色、和紙	佐喜真美術館蔵
山崎省三 YAMAZAKI Shozo	《やんばる船》	1932(昭和7)	油彩、カンヴァスボード	横須賀美術館蔵
中沢弘光 NAKAZAWA Hiromitsu	《琉球舞踊》	1936(昭和11)	油彩、板	個人蔵
北川民次 KITAGAWA Tamiji	《海王丸ニテ》	1939(昭和14)	油彩、ボード(厚紙)	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《沖縄風景》	1939(昭和14)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
藤田嗣治 FOUJITA Tsuguharu	《孫》	1938(昭和13)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵

### 第5章 沖縄・ニシムイ美術村とその周辺

作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
南風原朝光 HAEBARU Choko	《窓》	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《泉》	1961(昭和36)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
名渡山愛順 NADOYAMA Aijun	《自画像》	1932(昭和7)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学蔵
	《郷愁》	1946(昭和21)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《沖縄の女》	1956(昭和31)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《若衆こてい節》	1970(昭和45)	油彩、カンヴァス	山中瞳氏蔵

山元恵一 YAMAMOTO Keiichi	《自画像》	1938(昭和13)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学蔵
	《港》	1964(昭和39)	油彩、カンヴァス	浦崎コレクション
	《貴方を愛する時と憎む時》	1951(昭和26)	油彩、合板	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《月桃かおる》	1972(昭和47)	油彩、カンヴァス	佐喜真美術館蔵
安次嶺金正 ASHIMINE Kanemasa	《自画像》	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学蔵
	《私はつかれた》	1950(昭和25)	油彩、カンヴァス	浦崎コレクション
	《群像》	1950(昭和25)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《侘住》	1958(昭和33)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
玉那覇正吉 TAMANAHA Seikichi	《老母像》	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《老母像》	1951(昭和26)	ブロンズ	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《鳥たち》	1966(昭和41)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
安谷屋正義 ADANIYA Masayoshi	《玉那覇正吉氏像》	1950(昭和25)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《塔》	1958(昭和33)	油彩・砂、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《孤影》	1958(昭和33)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《望郷》	1965(昭和40)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
大嶺政寛 OMINE Seikan	《1950年西原》	1950(昭和25)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
大城皓也 OSHIRO Koya	《戦場へゆく》	1968(昭和43)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
宮城健盛 MIYAGI Kensei	《鶏》	1960(昭和35)	油彩、カンヴァス	沖縄県立博物館・美術館蔵
安次富長昭 ASHITOMI Chosho	《キビを喰う男》	1956(昭和31)	油彩、カンヴァス	個人蔵
屋部 憲 YABU Ken	《クリスマスカード》	1945-47(昭和20-22)頃	水彩、紙	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《クリスマスカード》	1945-47(昭和20-22)頃	水彩、紙	沖縄県立博物館・美術館蔵
山元恵一 YAMAMOTO Keiichi	《クリスマスカード》	1945-47(昭和20-22)頃	水彩、紙	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《クリスマスカード》	1945-47(昭和20-22)頃	水彩、紙	沖縄県立博物館・美術館蔵
安谷屋正義 ADANIYA Masayoshi	《クリスマスカード》	1945-47(昭和20-22)頃	水彩、紙	沖縄県立博物館・美術館蔵
	《クリスマスカード》	1945-47(昭和20-22)頃	水彩、紙	沖縄県立博物館・美術館蔵