

No.	作者名	作品名	制作年	材質形状	員数	所蔵先	展示期間
1	陸奥 菅井梅閑	虎図	文化9(1812)	紙本着色	一幅	仙台市博物館	
2		海鳥図	文化6(1809)	絹本着色	一幅	瑞巖寺	
3		舊城朝鮮古梅之図		紙本墨画	一幅	仙台市博物館	
4		鷺鳥図	文化9(1812)	紙本淡彩	一幅	仙台市博物館	
5		虎図	文化8(1811)	絹本着色	一幅	瑞巖寺	
6	常陸 林十江	木の葉天狗図		紙本墨画	一幅	茨城県立歴史館	9/4~9/26
7		鰻図		紙本墨画	一幅	東京国立博物館	9/28~10/11
8		蜻蛉図		紙本墨画	一幅		
9		花魁・遣手婆図		紙本淡彩	双幅	茨城県立歴史館	
10		白桃図		紙本淡彩	一幅	茨城県立歴史館	
11		龍図		紙本墨画	一幅		
12		十二支図巻		紙本淡彩	一卷(全13図)		9/27展示替
13	信濃 佐竹蓬平	虎図		絹本着色	一幅		
14		山水図		絹本着色	一幅		
15		莊周胡蝶夢図	享和元(1801)	絹本着色	一幅	飯田市美術博物館	
16		山水図		絹本着色	双幅	飯田市美術博物館	
17		山水図		絹本着色	一幅	飯田市美術博物館	
18	江戸 加藤信清	阿弥陀三尊図	寛政6(1794)	絹本着色	一幅	高幡不動尊金剛寺	
19		五百羅漢図	寛政4(1792)	紙本着色	一幅		
20		五百羅漢図	寛政4(1792)	紙本着色	一幅	板橋区立美術館	
21		出山釈迦図	寛政12(1800)	紙本着色	一幅	天真寺	
22		法華観音図	寛政5(1793)	紙本着色	一幅	相国寺	
23	狩野一信	五百羅漢図 第50幅 十二頭陀・露地常坐		絹本着色	一幅(全100幅)	増上寺	
24		五百羅漢図 第55幅 神通		絹本着色	一幅(全100幅)	増上寺	
25		五百羅漢図 第71幅 龍供		絹本着色	一幅(全100幅)	増上寺	
26	駿河 白隠	大黒天鼠画賛		紙本着色	一幅		
27		出山釈迦図		紙本墨画	一幅	大雄寺	
28		蓮池観音図		絹本着色	一幅		
29		すたすた坊主図		紙本墨画	一幅	早稲田大学會津八一記念博物館	
30		眼一つ達磨図		紙本墨画	一幅		
31		壽布袋図		紙本墨画	一幅	開善寺	
32	京 曾我蕭白 祇園井特	群童遊戯図屏風		紙本銀地著色	六曲一双	九州国立博物館	
33		公卿と官女図屏風		絹本着色	二曲一隻	千葉市美術館	
34		手あぶり美人図		絹本着色	一幅	京都府立総合資料館	
35		二美人図		紙本着色	一幅	京都府立総合資料館	
36		美人図		紙本着色	一幅	京都府立総合資料館	
37		花魁道中図屏風		絹本着色	二曲一隻	京都府立総合資料館	9/4~9/12
38		虎御前と曾我十郎図屏風		紙本金地著色	二曲一隻	出光美術館	9/14~10/11
39		美人図		紙本着色	対額	滴水軒記念文化振興財団	9/27展示替
40	大坂 中村芳中	白梅図		紙本着色	一幅	千葉市美術館	
41		老松図		紙本淡彩	一幅		
42		登城図		紙本淡彩	一幅		
43		老松立鶴図		紙本淡彩	一幅		
44		菊花図		紙本淡彩	一幅		
45	土佐 絵金	播州皿屋敷 鉄山下屋敷		紙本着色	二曲一隻	赤岡町横町二区	
46		浮世柄比翼稲妻 鈴ヶ森		紙本着色	二曲一隻	赤岡町本町一区	
47		伊達競阿国戯場 累		紙本着色	二曲一隻	赤岡町本町二区	
48		伽羅先代萩 御殿		紙本着色	二曲一隻	赤岡町本町二区	