

歸き空庵コレクションによる

洋風画

*Western Winds from the Kikūan Collection :
Exoticism in Early Modern Japanese Paintings*



安田田騷(象のいる異国風景図) 歸空庵コレクション

と / い / う / 風

近世絵画に根づいたエキゾチズム

令和6(2024)年 **5月3日[金・祝]**——**6月16日[日]**

開館時間 | 9:30—17:00(入館は16:30まで)

休館日 | 月曜日(ただし5月6日[月]は開館、5月7日[火]は休館)

主催・会場 | 板橋区立美術館 観覧料 | 無料

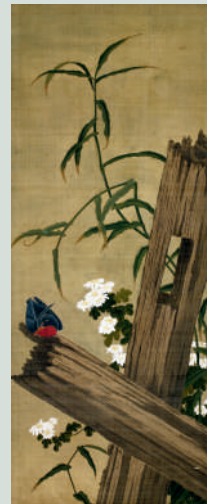
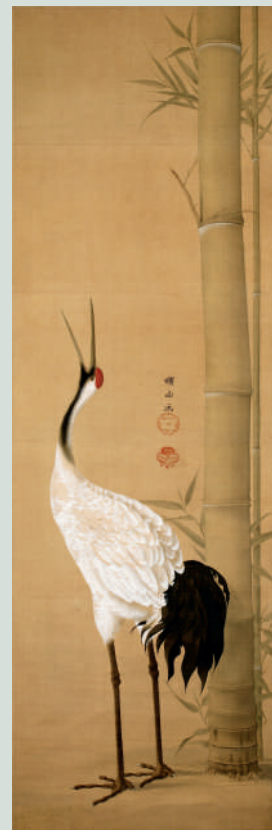
〒175-0092 東京都板橋区赤塚5-34-27 TEL:03-3979-3251 FAX:03-3979-3252

<https://www.city.itabashi.tokyo.jp/artmuseum/>

当館では、日本絵画において西洋風の陰影法や遠近法といった絵画技法を用いた「洋風画」から成る
 歸空庵コレクションを寄託品としてお預かりしています。このコレクションには、近世初期の西洋風俗画
 や秋田蘭画、司馬江漢といった名品から、大らかに民衆的な絵画までが含まれます。2004年には「日本
 洋風画史展」を開催し、桃山時代から明治初期に至るそれらを一挙公開しました。

本展では、新たに寄託された作品を加えた選りすぐりの歸空庵コレクションを展示します。近世絵画に
 新鮮な風を送り込み、これまでにない表現を切り拓いた洋風画の魅力に迫ります。

- 1 竹直公《西洋婦人図》
 - 2 石川孟高《天使図》
 - 3 司馬江漢《學術論争図》
 - 4 司馬江漢《西洋風景人物図展風》
 - 5 安田雷洲《山水人物図》
 - 6 城義隣《阿蘭陀人図》
 - 7 作者不詳《流水花鳥図》
 - 8 佐竹曙山《竹二鶴図》
- *掲載作品はすべて歸空庵コレクション



関連イベント

講演会「江戸の洋風画と司馬江漢」 [定員60名、参加無料、要事前申込]

講師：成澤勝嗣氏(早稲田大学文学学術院 教授)

日時：5月18日[土]14:00—15:30 (受付開始4月28日[日])

会場：1階講義室

講演会「歸空庵コレクションによる 洋風画という突風」

[定員60名、参加無料、要事前申込] 講師：植松有希(当館 学芸員)

日時：6月1日[土]14:00—15:30 (受付開始4月28日[日])

会場：1階講義室

洋風画を楽しむワークショップ [定員10名、参加費500円、要事前申込]

日時：6月8日[土]10:00—12:00 / 14:00—16:00(各回内容同じ)

(受付開始5月25日[土]) 会場：1階講義室 講師：当館学芸員

洋風画について理解を深め楽しむための講座です。展示作品の「洋風」であるポイントを探り、作品の取り扱いも実践的に学びます。

学芸員によるギャラリートーク

[参加無料、事前申込不要(当日直接2階展示室までお越し下さい)]

日時：5月11日[土]、5月25日[土]いずれも14:00—30分程度

* 講演会・ワークショップは要事前電話申込(03-3979-3251)、いずれも受付開始日の9:00より、1申込につき2名まで、先着順、月曜休館

今後板橋区立美術館で行う展覧会予定

- 7月2日(火)—8月12日(月・祝) | 2024イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
- 8月22日(木)—9月23日(月・祝) | 館藏品展 もっと魅せます! 板橋の前衛絵画 シュルレアリスムとアブストラクト・アート
- 11月9(土)—2025年1月13(月・祝) | レオ・レオニと仲間たち
- 3月8日(土)—4月13日(日) | エド・イン・ブラック 江戸絵画に見る黒(仮称)

交通案内

徒歩 都営三田線「西高島平駅」下車約14分

路線バス(1時間に1~2本程度 所要時間約10分)

①東武東上線「成増駅」北口2番のりば「増17 区立美術館」経由 高島平操車場行き「区立美術館」下車

* 東京メトロ有楽町線・副都心線「地下鉄成増駅」も利用可(5番出口)

②都営三田線「高島平駅」西口2番のりば「増17 区立美術館」経由 成増駅北口行き「区立美術館」下車

タクシー 東武東上線「成増駅」北口または都営三田線「高島平駅」西口より約5分

