

令和6年(2024)5月3日(金・祝)～6月16日(日)  
**「歸空庵コレクションによる 洋風画という風」出品リスト**

Western Winds from the Kikūan Collection : Exoticism in Early Modern Japanese Paintings

・出品作品の所蔵先は、作品番号24司馬江漢「月下柴門美人図」(当館蔵)以外全て歸空庵コレクションである。  
 ・番号の横に○印のある作品は、新規の寄託作品である。それ以外の作品は、図録『日本洋風画史展』(2004年発行)に掲載されている。

番号	作品名	作者名	制作年代	材質技法	員数
	1 西洋風俗図	作者不詳	桃山～江戸時代(17世紀)	紙本著色	四面 (十二面の内)
	2 西洋婦人図	梅湾竹直公	文化13年(1816)	紙本著色	一面
	3 イスパニア女帝コロンブス引見図	垂欧堂田善	文化年間(1804～18)頃	紙・銅版	一面
	4 象のいる異国風景図	安田田騏	江戸時代(19世紀)	絹本油彩	一面
○	5 ブロンホフ家族図	作者不詳	文政元年(1818)頃	紙本著色	一面
	6 蘭人図	川原慶賀	江戸時代(19世紀)	紙本著色	一面
	7 蘭人図	川原慶賀	江戸時代(19世紀)	紙本著色	一面
	8 西洋銅版画	作者不詳	18～19世紀	紙・銅版手彩色	六面 (二十六面の内)
	9 オランダ銅版画模	春木南溟	江戸時代(19世紀)	紙本著色	六幅 (九幅の内)
	10 少女愛犬図	作者不詳	江戸時代(19世紀)	紙本著色	一面
	11 鷺図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	12 岩に牡丹図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	13 老松図	佐竹曙山	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	14 松にこぶし図	佐竹義躬	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	15 紅梅水仙図	佐竹曙山	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
○	16 竹二鶴図	佐竹曙山	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	17 新蕨飛虻図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	紙本著色	一幅
○	18 流木花鳥図	作者不詳	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	19 書簡	佐竹曙山	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	一卷
	20 柘榴図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	紙本著色	一幅
	21 恵比寿図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅(「大黒図」との 双幅の内)
○	22 西洋風景人物図屏風	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	紙本著色	六曲一隻
	23 学術論争図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	絹本油彩	二曲一隻
	24 月下柴門美人図	司馬江漢	江戸時代(18世紀)	絹本著色	一幅
	25 流水双馬図	司馬江漢	天明元年(1781)	絹本著色	一幅
	26 馬人物図	垂欧堂田善	江戸時代(19世紀)	紙・銅版	一面
	27 鉄砲洲富士遠望図	司馬江漢	寛政10年(1798)	絹本油彩	一幅
	28 樹下美人愛児図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	絹本著色	一幅
	29 卓文君図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	絹本著色	一幅
	30 箆造り図	司馬江漢	文化9年(1812)頃	紙本墨画	一幅
○	31 異国風景図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画淡彩	一幅
	32 大峯硯岩図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画淡彩	一幅
○	33 人物素描図巻	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	一卷
○	34 西洋職人図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	一面
○	35 西洋婦人図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画淡彩	一面

	36	麻姑仙人図	石川大浪	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅
	37	異国風景図	石川大浪	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	一幅
	38	ターフェルベルグ天使図	石川大浪	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	一幅
	39	天使図	石川孟高	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅
○	40	浜田弥兵衛台湾討入図	石川大浪 原図	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一面
○	41	西洋婦人図	石川孟高	江戸時代(19世紀)	絹本墨画	一面
	42	火喰鳥図	石川孟高	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅
	43	獅子図	石川孟高	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅
○	44	紅毛人逍遥図	田口蘆谷	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅
○	45	万国人物貼交屏風	広渡湖秀	江戸時代(18世紀)	紙本着色	六曲一双
	46	異国人図巻	渡辺秀石	江戸時代(18世紀)	絹本着色	一卷
○	47	阿蘭陀人図	城義隣	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅
	48	唐人・露西亜人図	城義隣	江戸時代(19世紀)	紙本着色	双幅
	49	神農図	信方	桃山～江戸時代(17世紀)	紙本着色	一面
○	50	ヒポクラテス像	石川大浪	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	一幅
○	51	ヒポクラテス像	江野椽雪	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	一幅
	52	西洋人図	島華溪	江戸時代(18～19世紀)か	絹本墨画	一幅
	53	蘭医図	亜欧堂田善	江戸時代(18世紀)	絹本油彩	一面
	54	シーボルト像	川原慶賀	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一面
○	55	HIPPOCRATES	結城正明	明治10年(1877)	紙・銅版	一幅
	56	ナポレオン像	渡辺華山	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	一面
○	57	重訂解体新書	大槻玄沢	文政9年(1826)	紙・銅版	一冊
	58	眼鏡絵 三十三間堂図	円山応挙	江戸時代(18世紀)	紙本着色	一面
	59	三囲雪景図	亜欧堂田善	江戸時代(18～19世紀)	絹本油彩	一面
	60	富嶽図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	絹本着色	一幅
	61	深川洲富士遠望図	司馬江漢	寛政12年(1800)	絹本油彩	一幅
	62	富士箱根遠望図	安田雷洲	安政5年(1858)賛	紙本着色	一幅
○	63	山水人物図	安田雷洲	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅
	64	梅屋敷図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	紙本着色	一面
	65	不忍池図	小田野直武	江戸時代(18世紀)	紙本着色	一面
	66	広尾親父茶屋図	司馬江漢	天明4年(1784)頃	紙本着色	一面
	67	高輪桜茶屋図	司馬江漢	江戸時代(18～19世紀)	絹本油彩	一面
○	68	大日本金龍山之図	亜欧堂田善	江戸時代(19世紀)	紙・銅版画	一面
	69	大日本金龍山之図	亜欧堂田善	江戸時代(19世紀)	紙・銅版手彩色	一面
	70	泥絵 向島桜堤風景図	作者不詳	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一面
	71	泥絵 江戸湾(品川沖)図	作者不詳	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一面
	72	泥絵 両国図	作者不詳	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一面
	73	西洋銅版画	作者不詳	18～19世紀	紙・銅版手彩色	六面 (二十六面の内)